

# Chanteur/se, tu veux parfaire ta présence scénique?

Trouver ton style, unique, en chantant en public?

Ces sessions intenses te demanderont un engagement maximum pour identifier et développer tes atouts, dépasser tes limites, sur scène ou en observant les autres. Tu ressortiras de chaque session avec de nouveaux éléments pour comprendre quel genre d'interprète tu es et ce sur quoi te concentrer pour te développer davantage.

Le nombre de participant est limité à 7 pour garantir un niveau d'interaction ainsi qu'un temps sur scène suffisants.

L'atelier se cloture par un concert public à la Jazz Station.

## Prérequis

Pour que l'atelier soit optimal pour toi et les autres, il est indispensable:

- D'avoir déjà une expérience de chant en public — peu importe que tu aies pris des cours ou pas;
- D'être prêt à chaque session à interpréter ta chanson, sans les paroles, sans incertitudes sur la musique et la mélodie. Tu peux choisir de t'accompagner (piano et guitare disponibles sur place), ou d'utiliser une version karaoké.
- De t'engager pleinement dans les exercices et expérimentations proposées.
- De respecter le travail des autres interprètes. Les observer sur scène fait partie de l'apprentissage.

## La Jazz Station

Etablie en 2005 dans une ancienne gare restaurée, la Jazz Station est renommée en Belgique. Une salle pro, équipée, et avec une équipe exceptionnelle.



## A quoi tu peux t'attendre...

- 5 sessions en groupe de 3h les samedis + une session individuelle + un concert le 1 mai;
- Recevoir des outils concrets pour travailler l'interprétation de 2 à 3 chansons de ton choix;
- À te filmer à chaque prestation pour te revisionner entre les sessions la meilleure façon de t'améliorer;
- À être poussé au delà de ta zone de confort — en toute bienveillance, avec le soutien de la coach et des autres participants;
- À t'initier à l'utilisation de la table de mixage si tu le souhaites.

## The Jazz Station

Established in 2005 in a completely restored old station, it is one of the finest spot in Belgium. A profesional fully equipped venue and an awesome team of people.

## La Coach

Violaine Dehin est chanteuse et professeur de chant depuis 2007. Elle fait partie depuis 2014 de l'Institute for Vocal Advancement qui forme à l'art d'enseigner le chant.

## The Coach

Violaine Dehin is a singer and a singing teacher since 2007. In 2014, she joined the Institute for Vocal Advancement to further train in the art of teaching singing.



## What can you expect...

- 5 group sessions of 3h on Saturdays + 1 individual session + 1 gig on May, 1st;
- Receive ready-to-use tools to work on public performance of 2 to 3 songs of your choice;
- Filming each of your performance to review them from one session to the other;
- Go beyond your comfort zone in a constructive way — with the full support of your coach and the other participants
- Get the basics of sound mixing if you are interested.

## Hey Singer, fancy improving your stage presence?

Finding your own unique style? Addressing whatever limitation comes in the way and expand your freedom while singing in public?

During these sessions you will be focused on developing your skills, performing on stage, or watching others perform. Each time you will go deeper in your own understanding of what kind of performer you are, what are your own unique assets, and what would be beneficial to develop further.

The number of participants is limited to 7 to make sure interactions and time on stage is optimal for everyone.

The workshop ends with a public gig at the Jazz Station.

## Workshop requirements

For the workshop to be beneficial to you and the other participants, it is required:

- To be an experimented singer — you have sung in public already;
- To be fully prepared before each session: your songs are ready to be performed without lyrics, without uncertainties about the music and the melodies. You can choose to accompany yourself (guitar and piano available), or to play a backtrack.
- To fully commit to the exercises, games and experimentations offered.
- To respect other participants. Watching them perform is part of the learning process.

### Information

5 group sessions + 1 individual session

Group Sessions: 11.30 to 14.30 on Saturdays

**Mar:** 13 • 27

**Avr/Apr:** 10 • 17

**May:** 1 + concert @14.00 !!!

Individual Session of 45min to be scheduled

**Payment:** upfront 285€ on BE95 7360 2069 9258 (a-way asbl). There will be no compensation if you miss a session, unless if it was canceled by the organizer.

**Info/ Registration**  
[contact@a-way.be](mailto:contact@a-way.be)

### Group sessions/concert @JAZZ STATION

Chaussée de Louvain, 193 A  
St-Josse-Ten-Noode  
[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**Une organisation de A-WAY**  
[www.a-way.be](http://www.a-way.be)

## LIVELAB #2

In 2020, 10 singers joined the first edition. This year, only 7 participants will be allowed to maximise your time on stage.

Three hours group sessions dedicated exclusively to stage presence @ the JazzStation.

One individual session before the gig  
Enough time in between sessions to work on the personalised feedback you received.

A unique workshop opportunity, presented by a coach who is teaching performance since 2010.

En 2020, 10 chanteurs/ses ont participé à la première édition. En 2021, elle est ouverte à seulement 7 personnes pour maximiser ton temps sur scène.

Des sessions de groupe de trois heures dédiées à la performance scénique pour chanteur/se à la JazzStation.

Une session individuelle avant le concert  
Du temps entre les sessions pour travailler sur les conseils personnalisés que tu as reçus.

Une opportunité unique, présentée par une coach qui enseigne la présence scénique depuis 2010.

